(العدد ٤١)

ثمن النسخة الواحدة قرش صاغ

✻ السنة الاولى ✻

تطبع وتنشر على نفقة جمعية النشاء الوطنيه للاهالي والبلاد المصرية

مكاتبات الاهالي

تكون بعنوان ✻ جريدة الاهالي ✻ او باسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباظه) بمصر

جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بأمور ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان

لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها ومشربها

محل الادارة تجاه ضريح الشيخ ريحان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامر

الرسائل التلغرافيه تكون باسم ✻ الاهالي ✻

صندوق البوسته نمرة ٢٦٠



قيمة الاشتراك عن سنه واحده

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الوارد بذيل الجريده

قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه او الثلث من المحصولات الشتويه والثلثاني من المحصولات الصيفيه بحسب رغبة المشتركين التي يبدونها عند طلب الاشتراك

لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها

لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن بيده ايصالات مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز

اجرة الاعلانات تتقرر باتفاق مع الادارة

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

مصر في يوم الاحد ٨ شعبان سنة ١٣١٢ — جريدة اهلية (سياسية) اخبارية اصلاحية — ٢٧ طوبه سنة ١٦١١ ـ ٣ فبراير سنة ١٨٩٥

✻ الافراح الخديوية ✻

نذكر تحت هذا العنوان ملخص الاحتفال بموكب الزفاف اكتفاء بما ذكرته الجرائد اليومية عن الموكب المشار اليه وعن ليلتي الخميس والجمعه من البيانات والتفصيلات

بارح موكب الزفاف سراي عابدين العامرة في منتصف الساعه الثالثة بعد ظهر يوم الخميس . وقد اطلقت المدافع ايذاناً بسيره واجلالا له وكان ذلك على مرأى سمو الامير عزيز مصر . حيث شرف سراي عابدين في صباح اليوم المذكور . اما الموكب المشار اليه فقد كان مؤلفاً من طليعة من البوليس الخيالة يتلوها اورطة من الفرسان مسبوقة بالموسيقى الخاصه بها وبعدها فرقة من المدفعية بمدافعهم وبعدها الموسيقى السواري تتبعها اورطة اخرى من الفرسان حاملي الرايات وبعدها فرقة الحرس الخديوية ثم عربة العروس محلاة بالذهب مسدولة الستائر للنهاية يقودها ستة من جياد الخيل وعلى ظهورها سائقو العربات وامامهم تيسوم ممتطياً جواداً في احسن منظر وعلى يمين العربة سعادة زهري باشا وعلى يسارها سعادة فضلي باشا ومن خلفها سعادة باش اغاي السراي الخديوي وكثير من الاغوات وبداخل العربة عروس الاحتفال وبهجته يرافقها اصحاب الدولة والدة العريس وزينب هانم افندي شقيقة والدة الحضرة الفخيمة الخديوية ورئيسة قلفوات سراي المرحوم ساكن الجنان حليم باشا وبعدهم عربتان من عربات التشريفة الخديوية الموشاة بالذهب يقود الاولى اربعة من جياد الخيل وفي داخلها اخوات دولة العريس والثانية اثنان من الصافنات الكريمة وفي داخلها بعض حاشية دولتي العروس والعريس وبعدهما كثير من عربات مخدرات ذوات العاصمة وعظمائها واما صاحبة العصمة والدولة والدة الحضرة الفخيمة الخديويه فقد انتظرت مع جميع كرائم العائلة الخديوية موكب الزفاف عند قراقول الازبكية الكائن بجوار محطة السكة الحديد وبعد مروره عليهن وتمتعهن بحسن منظره قد قصدن جميعاً سراي القبة العامرة من طريق آخر . وقد صادف مرور مولانا ولي النعم تجاه قراقول الازبكية حال عودة سموه الى سراي القبة مرور موكب الزفاف على الجهة المذكوره . وقد كنا بالدور العلوي من قراقول الازبكية البادي ذكره وشاهدنا حضرة محمد بك فحي فتوغرافي الحضرة الخديوية مشتغلا بأخذ منظر موكب الزفاف وقد علمت من حضرته انه اخذ معظم مناظر الزينة بسراي القبة وبغيرها . وقد شاهدنا من حزم وعزم معاون بوليس الثمن المذكور وملاحظيه ما استوجب شكر الجمهور وثناء الخاصة عليهم واعظم ما نذكره لحضراتهم في هذه العجالة ما رأيناه في اليوم المذكور من شدة حرصهم ومحافظتهم على واجباتهم . ايقاف عربة كان احد القناصل راكباً بها عن المرور بطريق الموكب . وعربة اخرى كانت تقل بعض الخواجات المغاربين . وقد تم لهم ذلك بدون ان يخلوا بواجباتهم او يغضبوا واحدا من هؤلاء . حيث كانت شدة معاملتهم النظامية ممزوجة بكل تلطف وتأدب . ثم في مساء اليوم المذكور اخذت المسرات منتهاها بقصر القبة العامر مما لا يصفه لواصفون . ولا يقوى على شرحه العارفون

✻ تقدم لمعارف بمصر ✻

نشرت جريدة المؤيد الغيحاء تحت هذا العنوان بعددها الصادر بتاريخ ٢٨ يناير سنة ٩٥ تحت نمرة ١٤٩٠ . جملة قد كللتها البلاغة بدرر رقتها ولآليها . ورصعتها الوطنية الصحيحة بجواهر الاخلاص لها والتفاني فيها . ولهذا فقد اخترنا ان نزين ببعض يواقيتها صفحات جريدة الاهالي . ولم يمنعنا عن ذلك كون جريدة المؤيد الوضاء فضلا عن كونها يوميـة . فانها اعظم انتشارا واكثر تداولا بين الجمهور من جريدة الاهالي سواء كان بالعاصمة او بالارياف . لان تلك الجملة اشهى على النفس الابية الشريفة من نيل الاماني . واشفى على العلة الوطنية من دواء المجرب الخبير

حيث قام في خلال تلك الجملة الباهرة . الوف من البراهين الساطعة على تأخر المعارف الاميرية في مصر وانحطاطها لدرجة تخجل منها الاغبياء والجهلاء . ومن ضمن تلك البراهين اعتراف ناظر المعارف الحالي بلسانه بين الجماهير بتقدم المدارس الاجنبية بمصر لدرجة جعلته غير مرتاح لتربية ابنائه بغير ساحاتها . وانه سيشعر بذلك امير البلاد وراعي اهلها . وما درى ان تقدم المدارس الاجنبية وازدحامها بابناء المصريين دليل على فساد التعليم بالمدارس الميرية وانحطاطها وما دري ان تعليم ابناء ناظر المعارف المصرية بالمدارس الاجنبية في ارض مصر . يعد طعناً من الناظر في ثقته بنفسه . وطعناً منه في ادارته وتدبيره . وطعنا منه في المدارس التي هي في عهدته وتحت سلطانه . وما دري بان زميليه (بطرس باشا وابراهيم فؤاد باشا) كانا يصفقان عليـه . لا . له . اشارة الى مخاطبته . بانه لولا فساد ادارة المدارس الميرية . لما اضطررنا لالحاق ابنائنا بهذه المدرسة ووقوفنا في هذا الموقف الذي لا شك في ان الامة تعتبرنا فيه شهودا على تأخر المدارس الميرية وانحطاط التعليم والتربية فيها

وما دري غير ذلك مما سنأتي على بيانه في عدد آخر . اما جملة جريدة المؤيد الغراء التي تستحق ان تحن وتنشد فانها ضالة كل وطني . فكان افتتاحها التمني بالاطلاع قريباً على تقرير نظارة المعارف الذي شاع من مدة اشتغالها بوضعه . ردا على ما جاء متعلقاً بها في تقرير شورى القوانين على الميزانية . لمعرفة ما اشتمل عليه من الادلة والبراهين الى ان قالت

اما المؤيد فهو يوافق نظارة المعارف العمومية مقدماً على كل الادلة والبراهين التي تأتي بها استدلالا على ان المدارس الاميرية قد بلغت شأواً من التقدم والانتظام لم يبلغه سواها من كل المدارس المشيدة في مصر او العالم اجمع . ولكن على شرط ان تضيف الى ادلتها وبراهينها ذلك البرهان الدامغ والحجة القاطعة اللذين اقامهما سعادة فخري باشا ناظر المعارف العمومية في مصر على مشهد الاحتفال الذي اقامته بالامس مدرسة الآباء اليسوعيين (الجزويت) في القاهرة قياماً بشعار عيدها السنوي فقد قام سعادة الناظر في ختام الحفلة خطيباً فصيحاً يقيم البرهان على تقدم ادارة هذه المدرسة اليسوعية قائلا انني كنت شاهدت هذه المدرسة منذ سنوات وقد شاهدتها الآن فرأيت فرقاً واضحاً وتقدماً فائقاً سأبشر به مولاي الجناب الخديو المعظم واحيطه علماً بموضوع هذا الاحتفال الذي شرح مآثر العائلة الخديوية الكريمة وعلى الخصوص مؤسسها الاكبر المغفور له محمد علي باشا)

ولقد كان سعادة الوزير يعرب عن سروره بتقدم هذه المدرسة ويده تشير الى نجليه اللذين كانا من افراس رهان تلك الحلبة الادبية ولما فقه جناب رئيس هذه المدرسة معنى اشارة ناظر المعارف المصرية الى نجليه طار قلبه فرحاً وصفق استحساناً فصفق الحاضرون جميعاً ومن بينهم صاحبا السعادة بطرس غالي باشا وابراهيم فؤاد باشا اللذان كانا ينظران بعين الفرح والسرور في تلك اللحظة الى نجليهما النجيبين بين تلامذة تلك المدرسة ايضاً

ولا يخفى ان حضرات النظار الثلاثة من اكبر رجال الحكومة غيرة على تهذيب وتربية اولادهم فشهاداتهم القولية والفعلية بتقدم مدرسة الآباء اليسوعيين وثقتهم بها اضعاف ثقتهم بتقدم التعليم في المدارس الاميرية حتى اطمأنوا لتربيتهم اولادهم في تلك المدرسة دون المدارس الاميرية من اوضح الادلة والبراهين على ان مجلس شورى القوانين مخطئ فيما كتبه عن حالة التعليم في المدارس الاميرية . ومن الواجب على سعادة ناظر المعارف العمومية ان يأمر بالحاق هذه الشاهد الى ذيل تقرير النظارة برهاناً على انها بلغت الغاية التي ليست بعدها غاية (سيئة ولا سافلة)

* الخطوة المقدسة *

نشرنا في العدد الماضي جملة تحت هذا العنوان اوضحنا بها ما كان من نهضة السادة الازهريين وتأثر احساساتهم الشريفة من اعراض الامراض الفاسدة التي اصابت جسم الامة الاسلامية . في بلاد اسلامية تحت راية اسلامية . وما كان من نتائج تلك النهضة الشريفة من سيرهم في سبيل الجهاد لاعلاء كلمة الله واعزاز شأن دينه القويم . وتخطيهم خطوة مقدسة شكرهم عليها العامة واثني عليهم الخاصة حتى من اهل الديانات الاخري . لعلمهم بأن أئمة الدين هم الامناء عليه من قبل الباري والرسول الامين . وان من اقدس واجباتهم الاولية واعظم فروضهم الشرعية ان يأمروا بالمعروف . وان ينهوا عن المنكر بحيث ان لم يقوموا بهذا الواجب المفروض فيكونوا قد اخلوا بواجباتهم . واهملوا اداء فروضهم ولم يوفوا عهد الامانة التي عهدت اليهم بمقتضى وظيفتهم الشرعية المقدسة

اما الآن وقد وفوا عهد الامانة . وقاموا وسيقومون بالواجب والمفروض . وبينوا للحكومة التي هي محل التنفيذ والاجراء . ما تقتضيه القواعد الشرعية وما تنافيه . من البدع الشائعة . والعادات الذائعة . فقد برؤا ذممهم امام الله والناس . ودفعوا عن ساحتهم البريئة كل لوم واعتراض . وخلعوا طوق الخطيئة والتقصير الذي كانت اعناقهم مطوقة به لحد اليوم الذي خطوا فيه هذه الخطوة المقدسة . ووضعوه في عنق الحكومة التي صارت هي الآن المرتكبة لهذه الخطايا والسيئات . ان تساهلت في امرها . ولم تهتم بقلع جذورها . بعد ان علمت مخالفتها للنصوص الشرعية والآداب الاسلامية

وقد علمنا ايضاً ان نظارة الداخلية الجليلة قد قابلت هذه الاحساسات الشريفة بما تقتضيه من الاجلال والاعتبار والعناية والاهتمام وانها عزمت على اجراء كل ما امكنها مما يصل اليه حد الاستطاعة والامكان . اما جريدة الاهالي فتلتمس من الخاصة العقلاء ان يساعدوا الحكومة وان يبثوا في نفوس عامة الامة . اولا . خطأهم في التمسك بهذه العادة السافلة ومخالفتها للشريعة الغراء . وان يقلعوا عن الاوهام الباطلة التي يتوهمونها في مثل الزار . وزفة الفار . وما اشبه ذلك . فان هذه الاوهام مهما صحت نتائجها لديهم . وتحققوا من فائدتها فما هي الا بنت الصدف وهدية الاتفاق . وليس للزار ولا للفار فيهما ادنى تأثير ولا نصيب . وهذا هو بيان تلك الخطوة المقدسة حسب ما وصلنا من جانب المشيخة الجليلة

في يوم السبت الموافق غاية رجب سنة ١٣١٢ بمنزل حضرة الحسيب النسيب السيد عمر مكرم الكائن بجوار الجامع الازهر الذي استعاره حضرة الاستاذ الاكبر وكيل مشيخة الجامع الازهر من حضرته للجلوس فيه . قد اجتمع نحو الثلاثين من اكابر علماء الجامع الازهر وقرروا ما هو موضح بهذا وامضوا عليه الجميع واول حضراتهم سماحة قاضي افندي مصر وأرسل الى الداخلية بافادة من حضرة الاستاذ وكيل المشيخة

انه بالنسبة لظهور بدع في عامة المسلمين ترتب عليها انتهاك حرمة الدين . وأضرت بآدابهم وافكارهم . وادخلت الفساد على اخلاقهم . وقد كثر القول بان سبب ذلك هو تقصير العلماء بسبب عدم تنبيههم على ضررها وطلب منعها حتى ظن عوام الناس ان تلك البدع مباحة في ديننا . قد اجتمعنا يوم تاريخه وقررنا التماسنا من حكومة الجناب العالي الخديوي منع ورفع ضرر البدع الآتي بيانها كما يقضي به الدين القويم والمحافظة على الآداب وصون الاخلاق عن الفساد . وتقرير العقوبات المانعة لتلك الامور على حسب ما يقتضيه نظام الشرع وتلك البدع هي

اولا . زفة الفار فانها اشتملت على ما هو من اكبر المفاسد كما هو معلوم للخاص والعام فلا يحتاج الى توضيح وبعض الناس يتوهم انها من الدين وليست منه في شيء بل هي مفسدة عظمى

ثانياً . ما يوجد في بعض الاحتفالات في الموالد وغيرها من خروج النساء في زي الرجال . او ظهورهن متبرجات عليهن علامات الفجور معلنات للعامة انهن من الفواجر

ثالثاً . رقص النساء المسلمات في الاماكن العمومية كالشوارع والقهاوي والمغنيات فيها . وكل مكان يوجد الناس فيه مع ما في ذلك من الامور المخلة بالآداب المحركة للشهوات

رابعاً . النائحات والنادبات في المآتم وعمل الزار في المنازل والاضرحة

خامساً . ما يصدر من بعض اهل الطيش من الخطاب للمارة من النساء بذكر محاسنهن ونحو ذلك مما يمس بالاعراض ومن تجاريهم على سب الدين والملة والتجاهر بالفطر في رمضان

سادساً . قراءة القرآن الشريف على قوارع الطرق وما يفعله قراء القرآن من تعقيب ذلك بالغناء في المنازل والمحافل

سابعاً . ما تتخذه بعض ارباب الطرق صنعة من اكل النار والزجاج واللعب بالثعابين ونحو ذلك على ايهام ان هذا من الكرامات وخوارق العادات والحال انه ليس منها في شيء

ثامناً . التلاعب في ذكر الله وضرب الطبول ونحوها في المساجد ودخول الاشاير فيها كما يفعله ارباب الطرق ويظن ان هذا من الدين

تاسعاً . ما يأتي به من يدعي انه مجذوب مما يخل بالآداب او ينافي حرمة الدين ويتخذون ذلك وسيلة للتعيش ويزعمون ان ذلك من الولاية . وغير ذلك من كل ما في ارتكابه انتهاك حرمة الدين والاخلال بالآداب . فهذا من البدع التي فشي ضررها وجميعنا نقرر انها مخلة للدين والاتيان بها يعد انتهاكاً لحرمته فضلا عن الاخلال بالحياء والآداب ونكرر التماسنا من حكومة الجناب الخديوي الافخم منعها . ورفع ضررها ونرجوا ان تقرر من العقوبات ما يقتضيه النظام الشرعي ونسأل الله تعالى ان يديم قوة الحكومة باهتمامها باصلاح رعاياها انه نعم المجيب

* اهم التلغرافات السياسية الواردة من يوم ٣٠ يناير الماضي لغاية يوم ٢ فبراير الجاري *

رومية في ٣٠ منه

يبارح اليوم طابوران من الجنود مدينة نابلي وهما آخر ما سيرسل من الجنود الى مستعمرة ايطاليا في افريقيه

برلين في ٣٠ منه

اصطدمت السفينة الالمانية لويستوف الذاهبة من برم الى نويورك في وسط الضباب امام نهر الالب فغرقت وقد غرق

٣٨٠ نفساً ونجا ٢٤

والمظنون ان السفينة التي صدمتها انكليزية وتسمى كراتي

مدريد في ٣١ منه

اصيب المركيز دي فوانت بالجنون وقد لطم مبعوث حكومة مراكش

باريس في اول فبراير

تناقش مجلس النواب في ميزانية وزارة الخارجية وقد قدم المسيو فلورنس جملة اسئلة لها مساس بالعهدة التي ابرمت مع انكلترا وايطاليا بشأن افريقية فاجابه المسيو هانوتو بانه قد اخذ التحفظات بخصوصه وانه سيحافظ على حقوق فرنسا بافريقيه

وفيه من بطرسبورغ

قال جلالة القيصر نيقولا في خطاب ارسله الى المسيو دى ستال ان المساعي التي بذلها ساعدت على توثيق عرى الروابط الودادية بين الروسيا وانكلترا وهي الروابط ذات الشأن العظيم في حفظ السلام العام

باريس في ١ منه

صودق على اعتماد مبلغ لتشييع جنازة المرشال كزوبير وذلك بعد مجادلات علت فيها الضوضاء لان الاشتراكيين والراديكاليين اتهموا المرشال بالاشتراك (مع الذين سعوا في تعيين نابوليون الثالث الذي كان رئيساً لجمهورية فرنسا امبراطورا لها سنة ١٨٤٨)

وفيه من واشنطون

صدق المجلس على العهدة المبرمة مع اليابان

لوندره في ١ فبراير

جاء الى شركة روتر من شيفو ان اليابانيين قد استولوا على وي هاي وي بعد قتال ليث يومين وقد ولى الصينيون الادبار عقب الحملة وبلغت خسائرهم الفي رجل وهم لا يزالون في جزيرة لين كنج تن وقد تمكنت السفن الصينية من النجاة

هزأ المستر فولر في خطابة بافكار من يقولون ان الهند على شفا الافلاس · وصرح بان الحالة فيها جيدة وان التحويل يدل على ثقة حاملي البونات وقال ليس في النية ترك الهند التي يتعلق بها الانكليز ويتمسكون باذيالها

امر عال

يتعلق بالتعديل الذى صار ادخاله على مادتي ٢٢١ و ٢٢٢ من قانون العقوبات

المادة الاولى

قد عدلت مادتا ٢٢١ و ٢٢٢ من القانون المشار اليه آنفاً كالآتي

المادة ٢٢١ يحصل الطعن المذكور بتقرير يكتب في قلم كتاب المحكمة في ظرف ثمانية عشر يوماً كاملة بعد صدور الحكم ويلزم بيان الاسباب التي بني عليها الطعن في هذا الميعاد ايضاً والا سقط الحق فيه ولا يجوز ابداء اسباب أخرى امام المحكمة خلاف الاسباب التي سبق بيانها في الميعاد السالف ذكره وعلى قلم الكتاب ان يعطي لصاحب الشأن بناء على طلبه صورة الحكم في ظرف ثمانية ايام من تاريخ صدوره ويكلف المتهم او المحكوم عليه بالحضور بناء على طلب احد اعضاء النيابة العمومية قبل الجلسة بثلاثة ايام كاملة

واذا لم تتبين اسباب الطعن في الميعاد المقرر او اقتصر من رفعه على بيان وقائع متعلقة بموضوع الدعوى فيحكم بعدم قبوله بناء على طلب النيابة العمومية بدون مرافعة

المادة ٢٢٢ تحكم المحكمة السابق ذكرها في الطعن عند الاقتضاء بعد سماع اقوال النيابة العمومية واقوال الاخصام اووكلائهم وتحكم ببراءة المتهم في الحالة الاولي المبينة في المادة ٢٢٠ · واما في الحالة الثانية فتحكم بمقتضى القانون · وفي الحالة الثالثة تحيل الدعوى على محكمة ابتدائية اخرى اذا كان قد سبق الحكم فيها نهائياً من احدي المحاكم الابتدائية والا فتحيلها على محكمة الاستئناف فتحكم فيها حكماً جديدا بهيئة غير الهيئة الاولى

واذا حصل الطعن مرة ثانية امام محكمة النقض والابرام في القضية عينها وقبل هذا الطعن فتحكم في اصل الدعوى حكماً انتهائياً

المادة الثانية

على ناظر الحقانية تنفيذ امرنا هذا

امر عال

يتعلق بمنع جلب واصطناع وتخزين اي صنف من اصناف البارود

المادة الاولي

حيث ان جلب واصطناع وتخزين اي صنف من اصناف البارود هو ممنوع فكل من يجلب او يصنع او يخزن بارودا مهربا يعاقب بالعقوبات المنصوص عليها بالامر العالى الصادر في ٢٦ ذي القعده سنة ١٣٠٣ ـ ٢٦ اغسطس سنة ١٨٨٦ المشار اليه وبمقتضى قانون تهريب البضائع

المادة الثانية

في حالة جلب بارود من الخارج يصير ضبط وقائع المخالفة والمحاكمة فيها حسب نصوص لائحة الكمارك

واما في حالة اصطناعه اوتخزينه فيصير العمل بمقتضى احكام الامر العالى الصادر في ٢٦ ذي القعده سنة ١٣٠٣ ـ ٢٦ اغسطس سنة ١٨٨٦ المنشور اليه

المادة الثالثة

على ناظر الحربيه تنفيذ امرنا هذا

(الاهالي) نرجو من حضرات سراة الاهالي وعظماء المزارعين ان يتقدموا لامتحان هذا السباخ ثم ينشرون للجمهور نتائج تجاربهم ليكونوا قدوة لصغار المزارعين حتى اذا كانت النتيجة مفيدة يكونون قد خدموا انفسهم واهل بلادهم خدمة يستحقون عليها جميل الشكر وعظيم الثناء

القسم القضائي

مبادي قانونية تقررت بمقتضى احكام قضائية واردة بجريدة المحاكم الغراء · وواضع امام كل مبدأ منها نمرة وسنة العدد المندرجة به

ان ارشد العائلة المكلف عليه اطيانها لا يجوز له ان يتصرف فيها بدون تصديق من باقي العائلة واذا تصرف فلا ينفذ تصرفه الا بحصته · حكم مدني ابتدائي وارد بعدد ٦١ من سنة ٣

من باع شيئاً يكون ضامناً للمشتري الانتفاع به بدون معارضة من شخص آخر له حق عيني على الشيء المبيع وقت البيع كنص المادة ٣٠٠ مدني وكذلك يكون البائع ضامناً اذا كان الحق العيني للآخر ناشئاً عن فعله بعد تاريخ العقد ووجوب هذا الضمان لا يحتاج الى شرط مخصوص في العقد · حكم ابتدائي وارد بعدد ٧٩ من سنة ٣

ان توقيع المأذون الشرعي على عقد البيع مع عدم توقيع البائع لا يكون مثبتاً للبيع · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١١٣ من سنة ٤

ان اختصاص المجالس الحسبية انما ينحصر في تحقيق بلوغ الرشد وعدمه واهلية من يراد تعيينه وصياً على المحجور عليه وفي مراقبة سير الاوصياء وانما ليس لها ان تحكم في المنازعات التي تحصل بين الاوصياء والقوام · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١٦٨ من سنة ٥

ان المحاكم الاهلية ليست مختصة بالنظر في مقدار ما يلزم صرفه على خرجة الميت (مادة ١٦ من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية) حكم مدني ابتدائي وارد بعدد ١١٦ من سنة ٥

اذا اتبع احد رعايا الحكومة المحلية دولة اجنبية بدون اذن الحكومة السلطانية

تعتبر تبعته كانها لم تكن وتنظر دعاويه امام المحاكم الاهلية · حكم مدني ابتدائي وارد بعدد ١٩٩ من سنة ٥

براءة المختلس من العقوبة لا تبرئ ذمته من القيمة التي اختلسها · حكم مدني وارد بعدد ٥٨ من سنة ٤

اذا وجدت اعلامات شرعية في اثبات الوراثة لاشخاص مختلفين وجب على المحاكم الاهلية ان توقف فصل دعوى الارث حتى يقضي المجلس العلي الشرعي باولوية احد الاعلامات على البقية

٣ ـ ان الاعلامات الشرعية الصادرة من شخص البطريرك لا معول عليها اذ انه غير مختص باصدار اعلامات شرعية انما المختص بذلك هو مجلس البطريكخانة · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ٧٨ من سنة ٣

اعلان

(من محكمة المنصوره الابتدائية الاهلية)

عن مبيع عقار

نشره اولى

بناء على الحكم الصادر من محكمة المنصوره الابتدائية الاهلية بتاريخ ٨ دسمبر سنة ٩٤ المسجل بقلم كتابها في ١١ دسمبر سنة ٩٤ وبناء على العريضة المقدمة من يوسف جرجس الجزماتي من كفر النظام ببندر الزقازيق والامر الصادر عليها من حضرة قاضي البيوع سيصير بيع العقار الآتي بيانه تعلق احمد عرفه النجار ببندر الزقازيق وذلك بجلسة المزادات العمومية التي ستنعقد بسراي المحكمة بالزقازيق في يوم الاحد ٣ مارس سنة ٩٥ الساعه ٩ افرنكي صباحاً وفاء لمطلوب يوسف جرجس المذكور

بيان العقار

قطعة ارض ومنزل مبني كائن بكفر الزقازيق البحري يحتوي على قاعتين وفسحه امامهما ومساحته ٢٥٠ ذراعاً معمارياً بناؤه بالطوب الاخضر والاخشاب ابوابه كاملة وحده القبلي منزل ابو العلا حسن والغربي منزل حسن عباس والشرقي منزل قنديل عبد المنعم والبحري ملك المذكور ومحمد حسن · اما الثمن الاساسي الذي بني عليه المزايدة فيكون مبلغ عشرة جنيهات وهو المقدر بمعرفة حضرة قاضي البيوع

فعلى من يرغب الشراء ان يحضر في اليوم والساعه المذكورين للاطلاع على شروط البيع المودعة بقلم كتاب المحكمة واعطاء المزاد تحريراً بسراي المحكمة بالزقازيق في ٢٣ يناير سنة ٩٥ امضا باشكاتب محكمة المنصوره الاهلية محمد صبري

اعلانات

(من مصلحة البوسته)

من اول فبراير القادم يسير طواف البوسته مرة في اليوم بدلاً من ثلاثة بالاسبوع في كل من الخطوط الآتية وهي

الخط ما بين كفر الزيات وقرانشو
" كفر الشيخ وكوم الطويل
" بركة السبع وكفر السكريه
" ميت غمر وميت دمسيس
" " ودماص
" الزقازيق وكفر ابو نجاح
" دمنهور ولقانه
" ايتاي البارود والطور
" كوم حماده وقبور الامرا
" كفر الدوار وسيدي غازي
" بلقاس وبيلة

تحريراً بالاسكندريه في ٢٨ يناير سنة ١٨٩٥

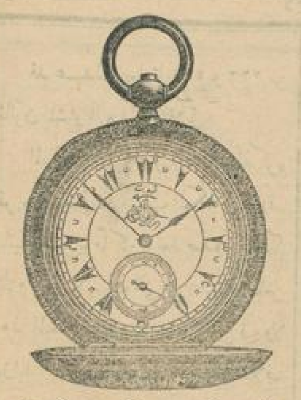
(من مصلحة البوسته)

ليكن معلوماً بان المراسلات المرغوب تصديرها الى اوروبا على وابورات البوسته الخديوية يجب ان يكون محرراً عليها من جهة العنوان هكذا (عن طريق الاستانة) على ان ذلك لا يسري على المراسلات الصادرة الى تركيا وجنوبي روسيا

تحريراً بالاسكندريه في ٢٨ يناير سنة ١٨٩٥

(من مصلحة السكة الحديد)

يتشرف مجلس المصلحة باعلان الجمهور انه في يوم ١٦ فبراير القابل سيعمل مزاد عمومي بمكتب مينا اسكندريه عن مبيع حدائد قديمة وغيره جميعه من وابور (نقبوه) حسب الكشف وشروط المزاد التي يمكن الاطلاع عليها بمكتب جناب رئيس مصلحة عموم المهمات والفنارات بالاسكندريه كل يوم من الساعه الثامنه صباحاً الى الساعه الخامسه بعد الظهر ماعدا ايام الاحد والاعياد ويمكن معاينة المهمات بالترسانة اذا طلب ذلك ولا يتعهد المجلس بقبول العطا الاكثر ثمناً ولا اي عطا كان تحريراً بمصر في ٢٩ يناير سنة ٩٥



ليون كرامر وشركاه بالموسكي

اصحاب اربعة فابريقات

برليس * واندرا * وجنيفه * ونيويورك

الخواجات ليون كرامر وشركاه اصحاب هؤلاء الفابريقات · قد ميزوا محلهم بمصر عن خلافه من المحلات الأخر · بان استحضروا اليه جميع الانواع النفيسة الجيدة البضاعه · ومن كل اصناف ساعات الجيب باسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا بمثلها · ويرد لمحلهم في كل اسبوع من الفابريقات الشهيرة بجميع الدنيا كل ما يستجد من البضائع المجهولة للآن بالقطر المصري · وكلها جيدة الآلات ونفيسة المعدن

ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة المسماة لونجين ـ برنا ـ تقان ـ اسلامبولي ضوت · باشارة السيف والطره على ميناتها وجميعها بغاية الضبط وصفاء الفضة التي عيارها ٩٠٠ تماماً

ويكفلونها لعشرين سنة بانها على غاية من الانتظام التام

ويوجد أيضاً ساعات بوجين نمرة ١ باشارة شهادة امتياز نمرة ١٧١ · وساعات لندرا بالبريمه · ونايل ووج · وكثير من اصناف الساعات التي لا يحصى عددها وجميعها على ذهب وفضه ومعدن وصلب اسود ونيكل · وقد اعدوا مخزناً كبيراً ووضعوا فيه الساعات الكبيرة للحيط من كل جنس · وساعات نمساوي ذوات الصندوق وكذلك المنبهات الانكليزية المتينة الآلة · على اختلاف انواعها · وصناديق موسيق بأدوار عربية وتركية مركب عليها تماثيل سيدات جميلة يتحركن كهيئة الرقص على دقة النغم المطربه · رقصاً مختلف الشكل والكيفية وعلاوة على ماذكر يوجد عندهم الجوهرات الثمينه على انواعها · كقلل اساتيك ذهب عيار ١٨ مضمونه بالدمغه · والنظارات المعظمه على جميع اصنافها · ونظارات تياتريه وكامل ادوات الهندسه · وموازين المياه · وما يشاكل ذلك · ومن يشرف محلهم تحقق اقوالهم من جهة حسن البضاعه ومهاودة الاثمان

اعلان

من شركة تلفون ليمتد بالقطر المصري ومحل ادارتها بالقاهرة ولها توكيل في الاسكندرية وبورسعيد والسويس واسيوط والزقازيق · تتعهد هذه الشركة بتركيب الاجراس الكهربائية وبايصال الخطوط للخدمة الخصوصية في المنازل والى كل بلدة من بلاد القطر المصري فمن اراد زيادة البيان فليخابر محلات التوكيل المذكورة

الوكيل العام ف · ايفانس

مطبعة الاهالي والبلاد مستعده لطبع سائر انواع المطبوعات العربية والافرنكية من كتب وظروف وجوابات واوراق الافراح والزيارات بنفقات عملية الطباعه الاصلية مع ثمن الورق · وقيمة المائة ورقة زياره (الكارت فيزيت) عربي وفرنساوي من ٥ قروش صاغ الى ٨ قروش باعتبار درجات جودة الورق · اما اجرة الاعلانات عن ضياع الاختام او الانتقالات وما اشبه ذلك فتبتدئ · من ١٠ قروش باعتبار عدد اسطر الاعلانات · وعلى ذلك تقاس اجرة بقية المطبوعات

قيم الاشتراك بالجريدة

بتسعين غرشاً صاغاً للجمهور · وبستين غرشاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او بالازهر او بالارياف · ولرجال العسكرية ولنظار محطات السكة الحديد · ولوكلاء مكاتب البوستة · وللمنتديات الادبية والعلمية والمحلات الاجتماعات العمومية · ولكل من يطلبها بهذه القيمة بدعوى عدم اقتداره على اكثر من ذلك · ومجاناً لسائر الجمعيات الخيرية ولمن تثبت الادارة من عدم اقتداره على سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل والعلمية · اما اسباب هذا التنزيل لقوم دون آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها
صاحب امتياز الجريدة
اسماعيل اباظه